

Klasse 10
(vom 04. Januar 2021)

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 10,

ich hoffe, ihr seid alle gesund und munter ins neue Jahr gestartet. In den letzten Wochen konntet ihr euch erstmal etwas ausruhen und die Weihnachtsferien genießen.

Der Start in den Schulalltag muss noch unter veränderten Bedingungen stattfinden und ich hoffe sehr, dass wir uns bald wieder in der Schule sehen. Nicht jedem fällt es leicht, sich jeden Tag zu Hause zu motivieren. Aber ihr ahnt es ja: Am Ende steht eine Prüfung und dafür müsst ihr ‚fit‘ sein.

Vielen Dank für eure Mails. Ich habe mir alles genau angeschaut und ihr habt dazu auch persönliche Rückmeldungen erhalten!

Bearbeitet die Aufgaben bitte und schickt sie in gut lesbarer, handschriftlicher Form und Auflösung an: markus.schreiber@schule.thueringen.de

Auch bei Fragen könnt ihr euch natürlich sehr gerne melden.

Viel Erfolg!

Aufgaben

Abgabe

1. Bitte vergleicht die Lösungen zu den Aufgaben im Arbeitsheft.

Seite 30-33:

1 mögliche Lösung:

Strophe 1: wirkt ruhig, abgeschieden, langweilig

Strophe 2: Stadt wirkt wie eine Einöde, kaum Leben, trostlos

Strophe 3: Stimmungswechsel, positive Gefühle/Glücksempfinden

2 a Thema: Darstellung der rationalen, aber auch emotionalen Sicht auf eine Stadt

2 b Das lyrische Ich kann mit Dichter Theodor Storm gleichgesetzt werden, denn es geht um Husum, seine Heimatstadt.

Strophe 1: Betrachten der gegenständlichen Beschaffenheit der Stadt – wenig Farbe, eintönig, trostlos

Strophe 2: Betrachten des Lebens in der Stadt – wenig los, kaum Abwechslung, langweilig

Strophe 3: Stimmungswechsel – angenehme Erinnerung an die Jugend, die in dieser Stadt verbracht wurde – Ausdruck von Fröhlichkeit und Glück

2 c 3 Strophen mit je 5 Verszeilen, Reimschema nicht eindeutig zu benennen, es reimen sich jeweils die Zeilen 1, 3 und 4 sowie die Zeilen 2 und 5 (abaab).

2 d und e Verwendung von Adjektiven (*grau, eintönig, hart ...*): verstärken den trostlosen und langweiligen Eindruck von der Stadt

Wiederholungen (*grauen Strand, am grauen Meer; auf dir, auf dir ...*): Vertiefen der Gefühle des lyrischen Ich, sowohl negativ als auch positiv

Adverb *doch* (Z. 11): Verdeutlichen des Stimmungswechsels des lyrischen Ich

3 a „Am Strande weht das Gras.“ (Z. 10) ist der Höhepunkt der Darstellung der Trostlosigkeit der Gegend – keinerlei Leben, verlassen → Übergang zum Stimmungswechsel

„Doch hängt mein ganzes Herz an dir“ (Z. 11) zeigt, unabhängig von der rationalen Wirkung einer Stadt, wie sich durch positive und glückbringende Erinnerungen die Sicht auf eine Stadt/Sache wandeln kann.

3 b Theodor Storm ist es gelungen, eine Lobeshymne auf seine Heimatstadt Husum zu schreiben und darin deutlich zu machen, dass Heimat eigentlich wenig mit der Beschaffenheit der Stadt zu tun hat, sondern vielmehr mit den Erlebnissen und Erfahrungen, die man in dieser Stadt gemacht hat.

1 a, c und d

2 Es | erschien | 2011 | im Arena Verlag | in Würzburg. (*Prädikat*)

3 Der Autor | wird | im Buch | recht außergewöhnlich | vorgestellt. (*Modalbestimmung*)

4 „Alexander Rösler | wuchs | in den Siebzigerjahren | in der hessischen Provinz | auf, besuchte | die Gesamtschule [...] | und wurde | beim Fußballspielen | meistens | ins Tor | gestellt. (*Lokalbestimmung, Lokalbestimmung*)

5 Die Entscheidung für ein Medizinstudium | kam | per Post. (*Attribut zum Subjekt*)

6 Heute | lebt | Alexander Rösler [...] | in Hamburg | und arbeitet [...] | im Krankenhaus. (*Temporalbestimmung*)

7 Seit 1999 (*Temporalbestimmung*) | schreibt (*Prädikat*) | er (*Subjekt*) [...] | erfolgreich [...] (*Modalbestimmung*) | für Jugendliche. (*Akkusativobjekt*).

1 b Ist das Vorfeld unterschiedlich besetzt, so ändert sich die Aussage des Satzes, weil etwas anderes betont wird.

1 a 1 Infinitivgruppe, eingeleitet mit *ohne* **2** Aufzählung **3** nachgestellte Erläuterung **4** Partizipgruppe **5** Aufzählung

1 b und c

1 Die Frage stellt sich: Sind die beiden gute Freunde oder verliebt ineinander? (kein Komma, Aufzählung mit *oder*)

2 Sterne funkeln durch die Äste, ohne im Vordergrund stehen zu wollen. (Infinitivgruppe mit *ohne* eingeleitet)

3 Der hellblaue Hintergrund, die frühe Nacht andeutend, rundet das harmonische Gesamtbild ab. (Partizipgruppe)

4 Sie sitzen dicht beieinander, schauen sich an und unterhalten sich angeregt. (Aufzählung)

5 Manche Leser hätten sich bestimmt gewünscht(,) mehrere solcher Illustrationen im Buch betrachten zu können. (Infinitivgruppe, bei der Komma nicht zwingend notwendig ist)

<p>Präsentieren</p>	<p>2. Erstelle (<i>selbstständig, nicht in Paaren oder Gruppen</i>) ein Plakat oder eine PowerPoint-Präsentation zu unserem neuen Thema ‚Goethes Faust‘.</p> <p>Die Präsentation findet in der Schule statt. Die Themenverteilung sowie die Schwerpunkte der Bewertung findet ihr unten.</p>	<p>10.01.2021 bzw. bis zum Präsenzunterricht in der Schule</p>
<p>Lektüre</p>	<p>3. Lies den Prolog im Himmel sowie das Vorspiel auf dem Theater in Goethes Faust.</p> <p>a) Notiere Dir zu jeder aufgetretenen Person den Namen. b) Beschreibe die Figur mit ca. drei Stichpunkten.</p> <p>Wer das Buch noch nicht besitzt: Johann Wolfgang von Goethe: Faust 1, Schroedel Verlag, 2015. ISBN-13: 9783507697706 ISBN-10: 350769770X</p> <p>Unterstützt lieber den (Internet-)Buchhandel als ..., ihr wisst schon.</p>	<p>10.01.2021</p>

Präsentation Klasse 10

	Thema/ Schüler (Initialen)	
1	Die Epoche der antiken Klassik (in Griechenland) CD, LG, OW	Präsentiere die Epoche und ihre Zeit. Gehe bspw. ein auf: Prägende Ereignisse der Zeit Charakteristische Merkmale und Themen Bedeutung für die Neuzeit Herausragende Werke (mit Kurzbeschreibung)
2	Das klassische Drama PN, RZ, TK	Präsentiere den Aufbau und die Geschichte des klassischen Dramas Gehe bspw. ein auf: Die Bedeutung des Begriffs Die Geschichte des Dramas (Vorbilder, wichtige Werke) Merkmale eines Dramas und besondere Formen Beispiel einer dramatischen Handlung (ggf. klassisch und modern: etwa ein dramatischer Film)
3	Klassische Literatur in Albanien UZ	Präsentiere herausragende literarische Werke/ Autoren aus Albanien. Stelle ein Werk etwas genauer vor. Gehe bspw. ein auf: den Autor und seine Zeit Charakteristische Merkmale und Themen im Werk Kurze Angabe des Inhalts des Hauptwerkes Bedeutung für das Land PS: Achte auf eine übersichtliche Präsentation mit kurzen Stichpunkten
4	Goethe und die Wissenschaft IS, MS-O, FP	Stelle Goethes Verhältnis zur Wissenschaft seine Bedeutung dar. Gehe bspw. ein auf: die wissenschaftl. Interessen Goethes Seine Werke und Tätigkeiten (, die nicht die Literatur betreffen) Stelle einen Beitrag Goethes genauer vor
5	Johann Georg Faust KS, LK, KR, VL	Stelle die historische Person ‚Johann Georg Faust‘ vor. Gehe bspw. ein auf: Informationen zu seinem Leben Überlieferungen und Erzählungen der klassischen Faustsage Die Rolle Fausts in Goethes ‚Faust‘: Warum wählte Goethe diese Figur als Vorbild?

6	Die Hexen in Goethes Faust NL, ES, LM, SG	Stelle die Bedeutung der Hexen in Goethes Faust vor. Gehe bspw. ein auf: Die Bedeutung der Hexen in der Mythologie Hexenverfolgung im Mittelalter! (Wer, Warum, Zahlen und Beispiele), Hexenverfolgung in Thüringen Hexen in Goethes Faust: Eigenschaften + Bedeutung (Walpurgisnacht und Hexenküche)
---	--	---

Erwartungshorizont

Gestaltung: Eine PowerPoint-Präsentation oder ein Plakat ca. im Format A2 oder größer, ausgeglichenes Verhältnis zwischen Text und Bild, ansprechende und saubere Gestaltung (Überschriften hervorheben, Lesbarkeit, Übersichtlichkeit), Bildmaterial (sinnvoll ausgewählt, farbig)

Inhalt: klare Gliederung,
 eigenständige, verständliche Formulierungen (keine wortgetreuen Kopien),
 relevante und vollständige Informationen,
 mit Textbeispielen und Erklärungen arbeiten,
 fehlerfreie Rechtschreibung

Bewertungskriterien für die Präsentation	Punkte	Bewertungskriterien für das Plakat/ PPP	Punkte
Einleitung	1	Das Plakat/ die PPP sieht ansprechend aus und passt zum Thema	2,5
Informationen sachlich richtig und vollständig	6	Bilder und Texte sind ausgewogen, gut ausgewählt (1), angeordnet (1)	2,5
Sprache (Redefluss, Betonung, Lautstärke, ...)	3	Eine passende Überschrift informiert über das Thema	2,5
zum Publikum schauen	2	Texte sind kurz (3), informativ (3) und selbst verfasst (4)	5
Plakat/ Gegenstände einbeziehen	2	Texte sind fehlerfrei und verständlich	2,5
Abschluss (Fragen beantworten, „Expertenfrage überlegen“)	1		
Gesamtpunktzahl Präsentation	15	Gesamtpunktzahl Plakat/ PPP	15
Gesamtpunktzahl		30	